

Carlotta Dalia, Gitarre

Biografie

Carlotta Dalia steht mit ihrem Spiel für die Exzellenz einer Tradition – der italienischen, die sich auf höchstem Niveau bewegt – und sie ist auf dem Sprung, weltweit führend in der Kunst der Gitarre zu werden. Maestro Angelo Gilardino, Suonare News

Die 1999 in der Toskana geborene Gitarristin Carlotta Dalia macht mit ihren leidenschaftlichen und tiefen Interpretationen, die von einem runden und kraftvollen Ton getragen werden, auf sich aufmerksam. Seitdem sie als Zwölfjährige erstmals ein Solokonzert gab, hat sie über 40 nationale und internationale Wettbewerbe für sich entscheiden können und unter anderem erste Preise in Uppsala, Hong Kong, Miami und Madrid sowie bei der International Competition Niccolò Paganini in Parma gewonnen.

Inzwischen ist sie regelmäßiger Gast auf Konzertpodien weltweit – Tourneen führten sie unter anderem nach Italien, Spanien, Deutschland, Österreich, Portugal, Polen, Ungarn, Schweden, Russland, Irland, Japan und in die Schweiz. Seit einiger Zeit ist sie regelmäßig im Duo mit dem Geiger Giuseppe Gibboni, dem aktuellen Preisträger des Paganini-Violinwettbewerbs in Genua, zu hören – die beiden spielten unter anderem auf Einladung des italienischen Präsidenten Sergio Mattarella im Quirinalspalast in Rom; das Konzert wurde live im italienischen Rundfunk übertragen. Konzerte führen Carlotta Dalia in dieser Saison außerdem quer durch Italien sowie nach Barcelona, Beirut, Bogotá, zum Groningen Guitar Festival und auf Tournee nach China.

Ihre erste CD *Gran Solo* mit Werken von Castelnuovo-Tedesco, Scarlatti, Bach und Sor veröffentlichte sie mit 16 Jahren. Eine zweite Aufnahme, unter anderem mit Kompositionen von Bachs Zeitgenossen Silvius Leopold Weiss, folgte 2018. 2020 nahm sie unter dem Titel *Angelus* eine ihr gewidmete Sonatine von Angelo Gilardino auf, die zusammen mit Werken anderer Komponisten herauskam; im gleichen Jahr erschien ihre Einspielung sämtlicher Gitarrenwerke von Ida Presti. Für diese Aufnahme wurde sie im Oktober 2022 in Milan mit dem Preis Chitarra d'oro ausgezeichnet.

Carlotta Dalia hatte als Achtjährige mit dem Gitarrenspiel begonnen und schloss 2017 ihre Ausbildung an der renommierten Accademia Chigiana in Siena, wo sie bei Oscar Ghiglia studierte, mit Auszeichnung ab. Ein postgraduales Studium als Schülerin von Laura Young am Mozarteum Salzburg beendete sie 2022. Seit 2016 ist sie D'Addario Artist. Sie wird gefördert von der Si-Yo Music Foundation in New York und der Stiftung Adopt a Musician in Lugano – letztere stellt ihr auch das exzellente Instrument zur Verfügung, auf dem sie musiziert: die für Andrés Segovia gebaute Hermann Hauser I Gitarre von 1939. Ab 2023 ist sie Dozentin am Conservatorio di Musica „F. Morlacchi“ in Perugia.

Saison 2022/23

Wir bitten Sie, diese Biografie unverändert abzudrucken. Auslassungen und Änderungen sind nur nach Rücksprache mit dem Management gestattet.

https://de.karstenwitt.com/kuenstler_in/carlotta-dalia

Dokument erstellt am 16/01/2023 03:01

de.karstenwitt.com