

Daishin Kashimoto, Violine

Biografie

Als Solist internationaler Orchester sowie als gefragter Kammermusiker ist Daishin Kashimoto regelmäßiger Gast in den großen Konzertsälen weltweit. Sein immenser Erfahrungsschatz, über den er nach über zehn Jahren als erster Konzertmeister der Berliner Philharmoniker verfügt, kommt ihm auch in seiner Solistenrolle zu Gute, die er, mit einem breiten Repertoire von der Klassik bis zur Musik unsere Zeit, ebenso überzeugend ausfüllt.

Nachdem er in den vergangenen Saisons unter anderem in Tschaikowskys Violinkonzert mit der Tschechischen Philharmonie unter der Leitung von Semyon Bychkov sowie gemeinsam mit Amihai Grosz in Mozarts *Sinfonia concertante* mit dem Danish National Symphony Orchestra unter Alexander Vedernikov zu erleben war, stehen 2021/22 weitere Auftritte mit internationalen Orchestern an: Im Februar 2022 führt er Bruch's Violinkonzert mit dem Dallas Symphony Orchestra unter der Leitung von Fabio Luisi auf, bevor er im Mai 2022 mit dem City of Birmingham Orchestra (CBSO) und der NDR Radiophilharmonie zu erleben ist. Im Juli 2022 steht eine Japantournee mit dem Gürzenich Orchester unter der Leitung von François-Xavier Roth an, die den Geiger unter anderem in die Suntory Hall Tokyo führt. Weitere Höhepunkte der Saison sind die Uraufführung von Toshio Hosokawas neuem Werk für das Philharmonische Oktett im Wiener Konzerthaus und im Pierre Boulez Saal, sowie eine Triotournee in Frankreich mit Konzerten an der Opéra de Lille, dem Grand Théâtre d'Angers, beim Festival de musique de chambre in Salon de Provence und an der Salle Cortot in Paris gemeinsam mit Éric Le Sage und Claudio Bohórquez.

Daishin Kashimoto gastierte bisher unter anderem beim NHK Symphony Orchestra, Boston Symphony Orchestra, dem Orchestre National de France, den Symphonieorchestern des Bayerischen, Hessischen und Westdeutschen Rundfunks, dem Orchestre de la Suisse Romande und den St. Petersburger Philharmonikern unter Dirigenten wie Mariss Jansons, Seiji Ozawa, Lorin Maazel, Yehudi Menuhin, Paavo Järvi, Myung-Whun Chung, Daniel Harding und Philippe Jordan. Auch in Konzerten der Berliner Philharmoniker ist er immer wieder als Solist zu erleben, in der Vergangenheit etwa mit Mozarts *Sinfonia concertante* beim Grafenegg Festival und beim Lucerne Festival, mit Prokofjews Violinkonzert Nr. 1 unter der Leitung von Sir Simon Rattle oder mit Tschaikowskys *Sérénade mélancolique* und dem *Valse Scherzo* auf der Berliner Waldbühne.

Als Kammermusiker trat er unter anderem an der Seite von Martha Argerich, Yuja Wang, Leif Ove Andsnes, Éric Le Sage, Emmanuel Pahud, Itamar Golan, Tabea Zimmermann, Yefim Bronfman und Konstantin Lifschitz auf. Mit letzterem legte er 2014 eine vielgelobte Aufnahme der Beethoven Violinsonaten vor. Zu seinen CD-Einspielungen gehört auch eine Aufnahme des Brahms Violinkonzertes mit der Staatskapelle Dresden unter Myung Whun Chung für Sony Music.

Früh hatten seine Eltern ihn in Kontakt mit verschiedenen Instrumenten gebracht – der Dreijährige entschied sich für die Geige und erhielt in Tokio seinen ersten Unterricht. Nach einem Umzug in die USA wurde Daishin Kashimoto im Alter von sieben Jahren als jüngster Schüler aller Zeiten am Pre-College der Julliard School aufgenommen; mit elf Jahren wechselte er an die Musikhochschule Lübeck zu Zakhar Bron, ehe er von 1999 bis 2004 an der Musikhochschule Freiburg Schüler von Rainer Kussmaul wurde. Schon als Jugendlicher war er bei großen Wettbewerben erfolgreich und gewann unter anderem 1993 den 1. Preis der Menuhin Junior International Competition, 1994 den Violinwettbewerb Köln sowie 1996 den Fritz Kreisler Wettbewerb Wien und den Long-Thibaud Wettbewerb. Seit 2007 ist Daishin Kashimoto künstlerischer Leiter des Le Pont-Musikfestivals in Ako und Himeji (Japan). Daishin Kashimoto spielt auf einer Guarneri del Gesù 1744 mit freundlicher Unterstützung der Asuka Corporation und Herrn Hikaru Shimura.

Saison 2021/22

Wir bitten Sie, diese Biografie unverändert abzdrukken. Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit dem Management gestattet.

https://de.karstenwitt.com/kuenstler_in/daishin-kashimoto

Dokument erstellt am 01/06/2022 04:06

de.karstenwitt.com