

JACK Quartet

Biografie

Christopher Otto, Violine
Austin Wulliman, Violine
John Pickford Richards, Viola
Jay Campbell, Violoncello

Die New York Times nennt das JACK Quartet „unsere führenden Vier in der Neuen Musik“: Als eines der gefragtesten Ensembles von heute widmet es sich mit ungebrochenem Engagement der Mission, neue Werke aufzuführen und in Auftrag zu geben, noch zu wenig gespielten Komponist:innen eine Stimme zu geben und die Offenheit gegenüber zeitgenössischer Musik zu fördern. Die vier Musiker, ausgezeichnet vom Klassikmagazin Musical America als Ensemble des Jahres, vom traditionsreichen New Yorker Klassiksender WQXR als „19 for 19 Artists to Watch“ und vom Lincoln Center mit einem Avery Fisher Career Grant, war auch in der schwierigen Pandemie-Saison 2020/21 vielerorts zu hören und trat unter anderem in New York am Miller Theatre und National Sawdust, an der Library of Congress in Washington und am Walker Arts Center in Minneapolis auf. Das Projekt *This Longing Vessel* mit Elliott Reed kam am MoMa PS1 zur Aufführung, und im digitalen Raum entstand eine Performance in Zusammenarbeit mit Natacha Diels.

Das Quartett pflegt enge Beziehungen zu den Schöpfer:innen der Musik, die es aufführt, um in alle technischen, musikalischen und emotionalen Aspekte ihrer jeweiligen Tonsprache vollkommen einzutauchen. Bisher arbeitete es unter anderem mit Julia Wolfe, George Lewis, Chaya Czernowin, Helmut Lachenmann, Caroline Shaw und Simon Steen-Andersen zusammen. Unter ihren jüngsten Uraufführungen sind Werke von Tyshawn Sorey, Sabrina Schroeder, John Luther Adams, Clara Iannotta, Philip Glass, Catherine Lamb, Lester St. Louis und John Zorn. Das vom Quartett initiierte Projekt JACK Studio ermöglicht durch finanzielle Mittel, Workshops und beratende Begleitung jedes Jahr mehreren Komponist:innen, neue Werke zu entwickeln, die vom Quartett interpretiert und aufgenommen werden.

Das JACK Quartet, Gewinner des Martin E. Segal Awards des Lincoln Center New York, des New Music USA Trailblazer Awards und des CMA/ASCAP Award for Adventurous Programming, konzertierte bereits in der Carnegie Hall, dem Lincoln Center, der Berliner Philharmonie, der Wigmore Hall, dem Muziekgebouw aan 't IJ, dem Louvre, dem IRCAM, der Kölner Philharmonie, der Suntory Hall, beim Lucerne Festival, der Biennale di Venezia, der Suntory Hall, dem Bali Arts Festival, dem Festival Internacional Cervantino und am Teatro Colón.

Laut dem Magazin Musical America sind „viele ihrer Aufnahmen ein Muss für jeden, der an Neuer Musik interessiert ist“. Die zahlreichen Veröffentlichungen wurden in letzter Zeit ergänzt um eine 2022 für einen Grammy nominierte Aufnahme von John Luther Adams' *Lines made by Walking* (Cold Blue Music), um das Konzeptalbum *Imaginist* mit den Le Boeuf Brothers und um die Gesamtaufnahme der Streichquartette von Xenakis, vom Magazin Time Out New York unter die besten Aufnahmen des Jahres gewählt. Die Diskografie des Quartettes umfasst zudem Werke von Helmut Lachenmann, Amy Williams, Elliott Sharp, Hannah Lash und Horatiu Radulescu.

Ein besonderes Anliegen ist für das Quartett die Förderung des musikalischen Nachwuchses. Als Quartet in Residence der renommierten Mannes School of Music präsentieren die Musiker im Rahmen ihres Frontiers Festival ein vielfältiges Programm mit zeitgenössischer Musik für Streichquartett. Jahr für Jahr gibt das Ensemble außerdem Kurse für junge Interpret:innen und Komponist*innen beim Point Kammermusikfestival zeitgenössischer Musik in Vermont sowie am Banff Centre for Arts and Creativity. Seit langem eng verbunden ist das Quartett mit dem Streichquartett-Residenzprogramm der University of Iowa und mit der Lucerne Festival Academy, deren Alumni die Musiker sind. Daneben arbeitet das Ensemble regelmäßig mit jungen Komponist:innen an Universitäten wie der Columbia University, der Harvard University, der New York University, der Princeton University und der Stanford University.

Saison 2021/22

Wir bitten Sie, diese Biografie unverändert abzudrucken. Auslassungen und Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit dem Management gestattet.

https://de.karstenwitt.com/kuenstler_in/jack-quartet

Dokument erstellt am 22/03/2022 08:03

de.karstenwitt.com