

Les Percussions de Strasbourg

Biografie

Im Laufe von fast 60 Jahren haben Les Percussions de Strasbourg sich ein Instrumentarium geschaffen, in dem alle Erdteile repräsentiert sind - und damit die Grenzen der abendländischen Klangwelt erweitert, wenn nicht gar gesprengt. Über das einzigartige neue Repertoire und über die technischen Errungenschaften hinaus schaffte das Ensemble es, dem scheinbar bunt zusammengewürfelten Material Kohärenz zu verleihen und es wie aus einem Guss erscheinen zu lassen. Hugues Dufourt

Les Percussions de Strasbourg, gegründet 1962, sind weltweit als Botschafter neuer Musik bekannt. Das Ensemble inspirierte über Jahrzehnte die Entwicklung eines neuen Repertoires: Komponisten wie Messiaen, Stockhausen, Serocki, Kabelac, Ohana, Xenakis, Mâche, Dufourt und viele weitere widmeten Les Percussions de Strasbourg insgesamt über 350 Werke, an deren Entstehung die Gruppe nicht selten durch intensive Klangrecherchen und die Erforschung neuen Instrumentariums beteiligt war. Mit diesem imposanten eigenen Repertoire im Gepäck widmen sich Les Percussions de Strasbourg nach wie vor der Aufgabe, zeitgenössischen Meisterwerken zu lebendigen Interpretationen zu verhelfen sowie für Erneuerung und wachsende künstlerische Diversität zu sorgen.

Umsetzen kann das Ensemble dies dank der vielfältigen Kontakte zu Komponistinnen und Komponisten und dank der Fähigkeit, vom Duo bis zum Oktett verschiedenste Formate zu bedienen, ob mit rein akustischen oder elektronischen Klängen, ob konzertant oder inszeniert. Für seine Aufnahmen ist die Gruppe mit über 30 internationalen Preisen ausgezeichnet worden, darunter 2017 der Victoire de la musique classique für eine Einspielung von Hugues Dufourts *Burning Bright*, die als erste Veröffentlichung ihres eigenen Labels erschienen ist.

Auch in der Musikvermittlung und Nachwuchsförderung engagiert sich das Ensemble, insbesondere vor Ort in ihrem Stadtbezirk Hautepierre.

Saison 2020/2021

Wir bitten Sie, diese Biografie unverändert abzudrucken. Auslassungen und Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit dem Management gestattet.

https://de.karstenwitt.com/kuenstler_in/percussions-de-strasbourg

Dokument erstellt am 22/03/2022 11:03

de.karstenwitt.com