Meta4, Streichquartett

Biografie

Antti Tikkanen, Violine • Minna Pensola, Violine • Atte Kilpeläinen, Viola • Tomas Djupsjöbacka, Cello

Ihre extrovertierte Art des Musizierens - stehend, in Bewegung, manchmal sogar stampfend - hat mich schon früher begeistert. Jetzt scheinen sie ein noch atemberaubenderes Maß an technischer und interpretatorischer Finesse an den Tag zu legen. The Times, Richard Morrison, 11. April 2023

Das 2001 gegründete finnische Ensemble Meta4 gehört zu den international erfolgreichsten Streichquartetten. Die vier Musiker verbindet neben ihrer künstlerischen Offenheit und Neugier auf verschiedenstes Repertoire auch eine enge persönliche Freundschaft. Musikalisch zeichnen sie sich durch „atemberaubende Vitalität“ (Badische Zeitung), einen „transparenten, farbenreichen Klang“ (Rondo) und „frischen Wind und Witz“ (Süddeutsche Zeitung) aus.

Meta4 ist regelmäßig zu Gast in den großen europäischen Konzertsälen wie dem Wiener Konzerthaus, der Wigmore Hall und King’s Place in London, dem Auditorio Nacional in Madrid, der Cité de la Musique in Paris und dem Konserthus Stockholm, und war auf Tournee in Australien. Das Ensemble wirkt 2022 bis 2024 als principal guest conductor des Jyväskylä Symphony Orchestra. In den letzten Spielzeiten beeindruckte Meta4 Publikum und Musikkritik gleichermaßen in Kaija Saariahos Kammeroper *Only the Sound Remains* an der Finnish National Opera, an der Opéra de Paris, am Teatro Real Madrid und am Lincoln Center New York.

2004 gewann Meta4 den Ersten Preis und einen Sonderpreis beim Internationalen Schostakowitsch-Quartettwettbewerb in Moskau, gefolgt 2007 vom ersten Preis beim Internationalen Joseph-Haydn-Kammermusikwettbewerb in Wien. Der finnische Kulturminister überreichte Meta4 den Finnland-Preis, der an vielversprechende junge finnische Künstler verliehen wird. Im Rahmen des New Generation Artist Programms der BBC gab Meta4 von 2008 bis 2010 zahlreiche Konzerte in Großbritannien und arbeite beim Festkonzert zum 20jährigen Jubiläum erstmalig mit Khatia Bunitiashvili. 2013 verlieh die Stiftung Jenny und Antti Wihuri dem Quartett einen Sonderpreis in Anerkennung seiner Arbeit. Ferner hatte Meta4 von 2008 bis 2011 die künstlerische Leitung beim Musikfestival Oulunsalo inne, und von 2008 bis 2017 war das Ensemble „Quartet-in-Residence“ beim Kammermusikfestival in Kuhmo.

Meta4 studierte bei Hatto Beyerle und Johannes Meissl an der European Chamber Music Academy (ECMA). Das Quartett hat bei hänssler CLASSICS drei Aufnahmen veröffentlicht: Haydns Streichquartette op. 55, 1-3 (2009), ausgezeichnet mit dem renommierten Echo Klassik 2010, und Schostakowitschs Streichquartette 3, 4 und 7 (2012), die von der finnischen Rundfunkgesellschaft YLE zur Aufnahme des Jahres 2012 gekürt wurden und Meta4 zudem den Emma-Preis (den finnischen Grammy) in der Kategorie Klassikalbum des Jahres einbrachte, sowie ein Album mit Bartóks Streichquartetten 1 und 5. Meta4 spielte darüber hinaus zwei CDs mit Kammermusikwerken von Kaija Saariaho (Ondine, 2013) ein sowie das Streichquartett von Sibelius für Schallplatte (Berliner Meister Schallplatten, 2013). 2019 erschien das erste Album für ECM Records, für das sie gemeinsam mit Reto Bieri Brahms Klarinettenquintett und Gérard Pessons Nebenstück eingespielt haben. Die jüngsten Alben des Quartetts sind bei BIS Records erschienen: ihre Aufnahme der Oktette von Mendelssohn und Enescu mit dem Gringolts Quartett wurde 2020 veröffentlicht, und im Herbst 2021 erschien Oceano, mit Kammermusik von Sebastian Fagerlund.

Die Mitglieder von Meta4 spielen bedeutende Instrumente, darunter eine Stradivari, eine Leihgabe der Finnischen Kulturstiftung, eine Geige von Carlo Bergonzi, eine Leihgabe der Signe und Ane Gyllenberg-Stiftung, und ein Cello von Lorenzo Storioni aus dem Jahr 1780 aus Cremona.

Saison 2023/24

Wir bitten Sie, diese Biografie unverändert abzudrucken. Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit dem Management gestattet.

Link zur Künstlerseite: https://de.karstenwitt.com/kuenstler_in/meta4