

## Meta4, Streichquartett

### Biografie

Antti Tikkanen, Violine • Minna Pensola, Violine • Atte Kilpeläinen, Viola • Tomas Djupsjöbacka, Cello

*Im letzten Satz entfalten die Musiker ihr Können so ausdrucksstark wie differenziert, mit Neigung zu einer flächigen Spielweise und gut austariertem Ende. Die Verschränkung des ekstatischen Moments mit einem bereits jenseitig-abdunkelnden Glanz (...) komplettiert den reichen Fundus des Quartetts an spielerischen Möglichkeiten. Süddeutsche Zeitung, 17.1.2019*

Das 2001 gegründete finnische Ensemble Meta4 gehört zu den international erfolgreichsten Streichquartetten. Die vier Musiker verbindet neben ihrer künstlerischen Offenheit und Neugier auf verschiedenstes Repertoire auch eine enge persönliche Freundschaft. Musikalisch zeichnen sie sich durch „atemberaubende Vitalität“ (Badische Zeitung), einen „transparenten, farbenreichen Klang“ (Rondo) und „frischen Wind und Witz“ (Süddeutsche Zeitung) aus.

Meta4 begeistert aktuell mit der bei BIS vorgelegten Aufnahme der Oktette von Mendelssohn und Enescu mit dem Gringolts Quartett, die die befreundeten Ensembles auch immer wieder mit großem Erfolg im Konzert spielen. Eine Besonderheit ihrer Arbeit ist außerdem ihre Funktion als „Vierradantrieb“ für Orchester, mit denen Meta4 Programme ohne Dirigenten einstudiert und von den ersten Pulten aus leitet. In dieser Rolle hat das Quartett bereits mit dem Finnish Baroque Orchestra, dem Turku Philharmonic Orchestra, der Tapiola Sinfonietta, der Lahti Symphony und dem Orchestre d’Auvergne gearbeitet. In den letzten Spielzeiten beeindruckte Meta4 Publikum und Musikkritik in Kaija Saariahos Kammeroper *Only the Sound Remains* an der Finnish National Opera, an der Opéra de Paris, am Teatro Real Madrid und am Lincoln Center New York.

2004 gewann Meta4 den Ersten Preis und einen Sonderpreis beim Internationalen Schostakowitsch-Quartettwettbewerb in Moskau, gefolgt 2007 vom ersten Preis beim Internationalen Joseph-Haydn-Kammermusikwettbewerb in Wien. Der finnische Kulturminister überreichte Meta4 den Finland-Preis, der an vielversprechende junge finnische Künstler verliehen wird. Im Rahmen des New Generation Artist Programms der BBC gab Meta4 von 2008 bis 2010 zahlreiche Konzerte in Großbritannien und arbeitete beim Festkonzert zum 20jährigen Jubiläum erstmalig mit Khatia Buniatishvili. 2013 verlieh die Stiftung Jenny und Antti Wihuri dem Quartett einen Sonderpreis in Anerkennung seiner Arbeit. Ferner hatte Meta4 von 2008 bis 2011 die künstlerische Leitung beim Musikfestival Oulunsalo inne, und von 2008 bis 2017 war das Ensemble „Quartet-in-Residence“ beim Kammermusikfestival in Kuhmo. Meta4 ist regelmäßig zu Gast in den großen europäischen Konzertsälen wie dem Wiener Konzerthaus, der Wigmore Hall und King’s Place in London, dem Auditorio Nacional in Madrid, der Cité de la Musique in Paris und dem Konserthus Stockholm.

Meta4 studierte bei Hatto Beyerle und Johannes Meissl an der European Chamber Music Academy (ECMA). Das Quartett hat bei hänssler CLASSICS drei Aufnahmen veröffentlicht: Haydns Streichquartette op. 55, 1-3 (2009), ausgezeichnet mit dem renommierten Echo Klassik 2010, und Schostakowitschs Streichquartette 3, 4 und 7 (2012), die von der finnischen Rundfunkgesellschaft YLE zur Aufnahme des Jahres 2012 gekürt wurden und Meta4 zudem den Emma-Preis (den finnischen Grammy) in der Kategorie Klassikalbum des Jahres einbrachte, sowie ein Album mit Bartóks Streichquartetten 1 und 5. Meta4 spielte darüber hinaus zwei CDs mit Kammermusikwerken von Kaija Saariaho (Ondine, 2013) ein sowie das Streichquartett von Sibelius für Schallplatte (Berliner Meister Schallplatten, 2013). 2019 erschien das erste Album für ECM Records, für das das Ensemble gemeinsam mit Reto Bieri Brahms' Klarinettenquintett und Gérard Passons *Nebenstück* eingespielt hat.

**Wir bitten Sie, diese Biografie unverändert abzdrukken. Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit dem Management gestattet.**

[https://de.karstenwitt.com/kuenstler\\_in/meta4](https://de.karstenwitt.com/kuenstler_in/meta4)

Dokument erstellt am 22/03/2022 06:03

[de.karstenwitt.com](https://de.karstenwitt.com)