

Steven Sloane, Dirigent

Biografie

Künstlerische Vision und unermüdliches kulturpolitisches Engagement: das sind die Qualitäten, die den aus Los Angeles stammenden amerikanisch-israelischen Dirigenten Steven Sloane weltweit bekannt gemacht haben. Der ehemalige Schüler von Eugene Ormandy, Franco Ferrara und Gary Bertini prägte schon früh Festivals und Opernhäuser wie das Spoleto Festival in Charleston oder die Opera North in Leeds. Darüber hinaus wirkte er als Chefdirigent des American Composers Orchestra und des Stavanger Symphony Orchestra sowie als Artistic Direktor für das europäische Kulturhauptstadtjahr RUHR.2010.

Von 1994 bis 2021 war Steven Sloane Generalmusikdirektor der Bochumer Symphoniker, die unter seiner Leitung zu einem der führenden Orchester Deutschlands avancierten. Zu seinen größten Errungenschaften gehört die Realisierung eines eigenen Konzertsaaes für das Orchester, das Anneliese Brost Musikforum Ruhr, welches 2016 erfolgreich eröffnet wurde. Weitere außerordentliche Erfolge seiner Arbeit bei den Bochumer Symphonikern waren die Ausnahmeproduktion von Zimmermanns *Die Soldaten* bei der Ruhrtriennale (2006) und beim New Yorker Lincoln Center Festival (2008), der gefeierte Mahler/Ives-Zyklus in der Philharmonie Essen, sowie zahlreiche CD-Projekte, darunter die Gesamteinspielung der Orchesterwerke von Joseph Marx. Als Ehrendirigent bleibt er dem Orchester und der Stadt Bochum eng verbunden.

Im September 2020 trat Steven Sloane seinen neuen Posten als Music Director des Jerusalem Symphony Orchestra an und führte gleich in seiner ersten Saison neue Konzertreihen und -formate ein. Im Juni 2021 brachte er das Orchester auf Deutschlandtournee und dirigierte umjubelte Konzerte in der Elbphilharmonie Hamburg, im Konzerthaus Berlin und beim Klavierfestival Ruhr sowie eine gemeinsame Aufführung der 2. Symphonie von Gustav Mahler mit den Bochumer Symphonikern in der Jahrhunderthalle. In die Saison 2021/22 startet das Jerusalem Symphony Orchestra unter seiner Leitung mit einer Opernuraufführung von Avner Dorman beim Regarding Festival in Tel Aviv.

Steven Sloane gastiert regelmäßig bei renommierten Orchestern wie dem London Philharmonic Orchestra, San Francisco Symphony, Israel Philharmonic, Sydney Symphony, Tokyo Metropolitan, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, hr-Sinfonieorchester, Philharmonia Orchestra London, City of Birmingham Symphony Orchestra, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo und dem Chicago Symphony Orchestra.

Als gefragter Operndirigent reüssierte an Häusern wie dem Royal Opera House London (*Le Nozze di Figaro*), der L.A. Opera (*Dido und Aeneas/Herzog Blaubarts Burg*), San Francisco Opera (Wallace: *Bonesetter's Daughter*), Königliche Oper Kopenhagen (*Madama Butterfly*), Grand Théâtre de Genève (Britten: *A Midsummer Night's Dream*), Houston Grand Opera (*Die Sache Makropulos, Zauberflöte*), Welsh National Opera (*Iphigénie en Tauride*), der Deutschen Oper Berlin (*Die Liebe zu den drei Orangen*) und der Oper Stuttgart (*Macbeth*) sowie bei Festivals in Hong Kong (*Salome*), Santa Fe (*Káťa Kabanová*), Edinburgh (*Genoveva*), Salzburg (Feldman: *Neither*) und New York (Mark-Anthony Turnage's *Anna Nicole* an der NY City Opera). Zu seinen jüngsten Opernerfolgen zählen die Berliner Premiere von Aribert Reimanns *Medea* an der Komischen Oper, Cileas *Adriana Lecouvreur* an der Oper Frankfurt, *Der Fliegende Holländer, Tosca* und *Falstaff* in Malmö sowie *Salome* beim Spoleto Festival USA.

Education und Nachwuchsförderung liegen Steven Sloane besonders am Herzen, so dirigiert er regelmäßig die Junge Deutsche Philharmonie, das Bundesjugendorchester oder das Young Israel Philharmonic Orchestra. An der Berliner Universität der Künste verwirklicht er seit Herbst 2013 seine Vision einer International Conducting Academy.

Saison 2021/22

Wir bitten Sie, diese Biografie unverändert abzudrucken. Auslassungen und Änderungen sind nur nach Rücksprache mit dem Management gestattet.

https://de.karstenwitt.com/kuenstler_in/steven-sloane

Dokument erstellt am 22/03/2022 08:03

de.karstenwitt.com