

The Fluteman, The Fluteman

Biografie

Und man hat bei ihm so mit Lachen zu tun, dass man leicht darüber hinweghören könnte, welch brillanter Virtuose er auf dem Allerweltsinstrument Blockflöte ist. SAARBRÜCKER ZEITUNG

Der Blockflötist und Komiker Gabor Vosteen studierte Blockflöte an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover bei Prof. Dr. Ulrich Thieme und im Meisterkurs mit Prof. Michael Schneider. Anschließend besuchte er die staatliche Zirkusschule Budapest und die École Internationale de Theatre Lassaad in Brüssel.

Seine Programme mit ihrer Mischung aus virtuosem Blockflötenspiel und visueller non-verbaler Comedy führten ihn unter anderem zu Kooperationen mit dem Musikkollegium Winterthur, der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz und Mitgliedern des Gewandhausorchesters Leipzig, zu Auftritten im Konzerthaus Wien, KKL Luzern, Kongresshaus Zürich und Konzerthaus Dortmund sowie zu Festivals wie dem Festival Musica Antiqua in Bozen. Gabor Vosteen tourte außerdem als Hauptact mit dem Circus Roncalli in der Show SaltoVitale, bespielte Varietés in Deutschland, ist gefragter Gast internationaler Kleinkunsthauptfestivals und trat in Fernsehshows wie Le Plus Grand Cabaret du Monde in Frankreich und The Slammer returns für die BBC in Manchester auf.

In der letzten Saison war Gabor Vosteen zu Gast bei den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci sowie den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, wo er regelmäßig zu erleben ist. Zu den weiteren Highlights gehörten sein Auftritt mit Musikern des Gewandhausorchesters am Gewandhaus Leipzig, wo er 2021 wieder eingeladen ist, und das Neujahrskonzert mit dem Sinfonieorchester Ludwigsburg. In dieser Saison wird es seine Debüts am Konzerthaus Blaibach sowie mit dem Arctic Philharmonic in Bodø und Tromsø geben.

Gabor Vosteen engagiert sich regelmäßig in Workshops und Schulorchesterprojekten unter anderem im Rahmen des Programms Rhapsody in Schools für die Musikvermittlung. Er wurde international mit mehreren Preisen ausgezeichnet, darunter der Publikumspreis Tuttlinger Krähe 2014, der 1. Platz beim Gaukler- und Kleinkunstpreis der Stadt Koblenz 2014 und der Publikumspreis und 2. Preis der Jury beim europäischen Kleinkunstwettbewerb Niederstätter surPrize in Bozen. Im Januar 2017 teilten sich Gabor Vosteen und Fumagalli einen Preis beim 1. Grand Prix der Artisten Hannover. Zudem war er Finalist beim Hamburger Comedy Pokal und beim WQXR Classical Comedy Contest am New Yorker Broadway. 2019 gewann sein Soloprogramm bei den YAM Awards in der Kategorie Best Small Ensemble und es wurde mit dem Kleinkunstpreis Herborner Schlumpeweck ausgezeichnet.

Saison 2020/2021

Wir bitten Sie, diese Biografie unverändert abzdrukken. Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit dem Management gestattet.

https://de.karstenwitt.com/kuenstler_in/gabor-vosteen

Dokument erstellt am 05/08/2022 05:08

de.karstenwitt.com