

The Fluteman, The Fluteman

Biografie

Und man hat bei ihm so mit Lachen zu tun, dass man leicht darüber hinweghören könnte, welch brillanter Virtuose er auf dem Allerweltsinstrument Blockflöte ist. SAARBRÜCKER ZEITUNG

Der Blockflötist und Komiker Gabor Vosteen studierte Blockflöte an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover bei Prof. Dr. Ulrich Thieme und im Meisterkurs mit Prof. Michael Schneider. Anschließend besuchte er die staatliche Zirkusschule Budapest und die École Internationale de Théâtre Lassaad in Brüssel.

Seine Programme mit ihrer Mischung aus virtuosem Blockflötenspiel und visueller non-verbaler Comedy führten ihn unter anderem zu Kooperationen mit dem Musikkollegium Winterthur, der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, dem Norwegian Arctic Philharmonic Orchestra und Mitgliedern des Gewandhausorchesters Leipzig, zu Auftritten im Konzerthaus Wien, in der Elbphilharmonie Hamburg, dem KKL Luzern, Kongresshaus Zürich und den Konzerthäusern Dortmund und Blaibach sowie zu Festivals wie den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und dem Festival Musica Antiqua in Bozen. Gabor Vosteen tourte außerdem als Hauptact mit dem Circus Roncalli in der Show SaltoVitale, bespielte Varietés in Deutschland, ist gefragter Gast internationaler Kleinkunsthauptstädte und trat in Fernsehshows wie Le Plus Grand Cabaret du Monde in Frankreich und The Slammer Returns für die BBC in Manchester auf.

Zu den Highlights der letzten Saison gehörten seine Auftritte mit dem Arctic Philharmonic in Bodø und Tromsø und mit Mitgliedern des Gewandhausorchesters in Leipzig. In dieser Saison debütierte er mit dem City Chamber Orchestra of Hong Kong und tourt wieder in Norwegen, wo er schon mehrmals unterwegs war.

Gabor Vosteen engagiert sich regelmäßig in Workshops und Scholorchesterprojekten unter anderem im Rahmen des Programms Rhapsody in Schools für die Musikvermittlung. Er wurde international mit mehreren Preisen ausgezeichnet, darunter der Publikumspreis Tuttlinger Krähe 2014, der 1. Platz beim Gaukler- und Kleinkunstpreis der Stadt Koblenz 2014 und der Publikumspreis und 2. Preis der Jury beim europäischen Kleinkunstwettbewerb Niederstatter surPrize in Bozen. Im Januar 2017 teilten sich Gabor Vosteen und Fumagalli einen Preis beim 1. Grand Prix der Artisten Hannover. Zudem war er Finalist beim Hamburger Comedy Pokal und beim WQXR Classical Comedy Contest am New Yorker Broadway. 2019 gewann sein Soloprogramm bei den YAM Awards in der Kategorie Best Small Ensemble und es wurde mit dem Kleinkunstpreis Herborner Schlumpeweck ausgezeichnet.

Saison 2022/2023

Wir bitten Sie, diese Biografie unverändert abzudrucken. Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit dem Management gestattet.

Link zur Künstlerseite: https://de.karstenwitt.com/kuenstler_in/gabor-vosteen